

28. Oktober 2010

WELT  KOMPAKT



Demonstrativ

Angefangen hat es mit der 68er-Bewegung, der Zeit der Rebellion, die der damalige Sinologiestudent Michael Ruetz mit der Kamera festgehalten hat. Mittlerweile zählen seine dynamischen Kompositionen als Klassiker der „Street Photography“. Das Bild zeigt Zaungäste einer Demonstration an der Weddinger Sprengelstrasse im Juni 1967. Die Ausstellung „Eye on Life - Die unbequeme Zeit“ ist ab morgen in der Galerie Johanna Breede Photokunst zu sehen.

Johanna Breede Photokunst, Fasanenstrasse 69, 10719 Berlin

Photographie: Michael Ruetz: Zaungäste einer Demonstration an der Sprengelstrasse im Wedding, Berlin, 1967